

# NMI 2005 - „Film & Computer“ , Neue Medien der Informationsgesellschaft\*

Tagung / Workshop in Berlin, 30. 6. - 2. 7. 2005

- Call for Papers, Call for Posters, Call for Media -

## Inhalt

**Informatik und Film**, damit verbinden wir auf den ersten Blick elektronisches Kino, Digitalprojektion, Spezialeffekte, Computeranimation und Computerspiele. Wir erleben den faszinierenden Einsatz von Informationstechnologien in Filmen mit neuen Geschichten in einer fast natürlich wirkenden virtuellen Realität. Ein Blick auf die vergangenen zwanzig Jahre Filmproduktion zeigt, dass Filme und ihre Entstehung immer mehr von Hard- und Software durchdrungen werden, deren Einsatz ursprünglich für ganz andere Branchen gedacht war.

Neue Genres entstehen, alte werden erweitert, neue Geschäftsmodelle, neue Märkte, vielleicht eine andere oder gar neue Kultur. An einem zunehmenden Einsatz von digitalen Effekten bis zu rein digital produzierten Werken wird augenscheinlich, dass sich Forschung und Lehre in der angewandten Informatik auf digitale Filmproduktion und in erweitertem Ansatz auf diese insgesamt wachsende Medienbranche ausrichten wird.

### Tagungsanmeldung / Einreichung von Beiträgen:

Kerstin Abboud  
Tel.: (030) 314 27606  
Fax: (030) 314 25798  
Mail: [justin@prz.tu-berlin.de](mailto:justin@prz.tu-berlin.de)  
<http://www.verbundkolleg-berlin.de>

TU Berlin  
Einsteinufer 17d, Raum EN 056  
10587 Berlin

### Tagungskosten:

Unkostenbeitrag: 100 € (alles inklusive)  
Studenten: kostenlos (ohne Abendprogramm)

## Themenschwerpunkte

- Konvergenzen Film, Informatik, Gesellschaft, Politik
- Medienkunst, Games und Mixed Reality
- Rechte und Werte neuer Technologien
- Digital+Film, Historische Einordnung
- Medienproduktion in Volkes Hand
- Neue Technologien und Genres
- Machinima

Die Tagung in Form von eingeladenen Leitvorträgen und wissenschaftlichen/technischen/künstlerischen Kurzvorträgen wird von einer Posterausstellung (Bild- und Textplakate) und filmischen Präsentationen begleitet.

## Call for Papers

Wir erwarten zunächst Abstracts (max. 1 Seite), dann bei Annahme zusätzlich schriftliche/bildliche Beiträge (max. 10 Seiten), die im Tagungsband publiziert werden.

## Posterausstellung / Wettbewerb Film

Teilnehmer und Mitwirkende an der Tagung können bis zum 10. 6. 2005 auch die Darstellung Ihrer wissenschaftlichen, künstlerischen oder technischen Aktivitäten in Text und Bild als Poster (bis max. DIN A0) für die begleitende Ausstellung einreichen.

Filmisches Material (max. 10 min. je Beitrag) in elektronischer Form bitte bis zum 10. 6. 2005 ankündigen bzw. einreichen, damit es bewertet und ggf. in den vorgesehenen Zeiten gezeigt werden kann.

Die besten Poster und Filmbeiträge werden prämiert.

## Termine

Einreichung des Abstracts (1 Seite) als Word- oder Textdatei per E-Mail:

**bis 01.05.2005**

Benachrichtigung der Autoren:

**bis 20.05.2005**

Endfassung des Beitrags:

**bis 10.06.2005**

Endfassung des Filmbeitrags/Posters:

**bis 10.06.2005**

## Programmkomitee

Prof. Dr. Klaus Rebensburg, Ahmet Acar,  
Alexander Schulze, TU Berlin  
Prof. Ulrich Weinberg, HFF  
Prof. Dr. Wolfgang Coy, HU Berlin

## Tagungsort

Ernst-Reuter-Haus  
Haus des Deutschen Städtetages  
Straße des 17. Juni 112,  
Saal A und B, 1.OG  
10623 Berlin



Technische  
Universität  
Berlin



Universität  
Potsdam



Hochschule für  
Film und Fern-  
sehen  
Konrad Wolf



Humboldt  
Universität  
zu Berlin



Alcatel SEL  
Stiftung für  
Kommunikations-  
Forschung

\* Veranstaltet im Rahmen des Stiftungsverbundkollegs Informationsgesellschaft Berlin, <http://www.verbundkolleg-berlin.de>