

Freitag, 1. Juli 2005

Block 6 - Technologie und Medien, Saal A

- 17:45 Uhr Dipl.-Kfm. Martin Schmid
Die Abkehr vom synchronen Broadcast.
Die Zersplitterung der Distributionskanäle im TV-Bereich und resultierende Implikationen für das Wertschöpfungssystem des Fernsehens.
- 18:25 Uhr Eingeladener Vortrag: Ahmet Emre Acar
Kritik eines Neuen Mediums
- 19:00 Uhr **Poster + Präsentationen im Foyer 1. OG**
- ab 21:00 Uhr **Blue Man Group**
Abendveranstaltung am Potsdamer Platz

Samstag, 2. Juli 2005

Block 7 - Digital+Film, Rückblick & Perspektiven, Saal A

- 9:00 Uhr Keynote: Prof. Dr. Wolfgang Coy,
Historie Bild/Film aus der Sicht der Informatik
- 9:45 Uhr Eingeladener Vortrag: Dr. Martin Warnke,
Stilgeschichte des berechneten Kinos
- 10:30 Uhr **Kaffeepause + Poster**
- 10:45 Uhr Jochen Schmidt
Expanded Cinema in der digitalisierten Kinowelt
- 11:30 Uhr Sebastian Richter, MA
Prozessuale Bilder und digitaler Realismus
Numerische Bildwelten im Spielfilm
- 12:30 Uhr **Zusammenfassung der Thesen der Tagung**

Block 8 - Tutorials, Saal A + B

- 13:30 Uhr Tutorial 1: Ahmet Emre Acar
Low Budget Medienproduktion
- 13:30 Uhr Tutorial 2: Dipl.-Inf. Michael Herzog
Videoproduktion für Lerninhalte

Teilnehmer und Mitwirkende an der Tagung können bis zum 15.6.2005 auch die Darstellung Ihrer wissenschaftlichen, künstlerischen oder technischen Aktivitäten in Text und Bild als Poster (bis max. DIN A0) für die begleitende Ausstellung einreichen. Filmisches Material (max. 10 min. je Beitrag) in elektronischer Form bitte bis zum 15.6.2005 ankündigen bzw. einreichen, damit es bewertet und ggf. in den vorgesehenen Zeiten gezeigt werden kann.

Die besten Poster und Filmbeiträge werden prämiert.

Tagungsort / Anfahrt Ernst-Reuter-Haus (ERH)



Anmeldung Tagung / Workshop NMI 2005:

Registrierung unter
<http://www.verbundkolleg-berlin.de>

oder

bei Kerstin Abboud, TU Berlin, Raum EN 056
Tel.: (030) 314 27606
Fax: (030) 314 25798
Mail: justin@prz.tu-berlin.de

Bitte für die Tutorials gesondert anmelden!

Unkostenbeitrag: 100 € (alles inklusive)
Studenten: mit vorheriger Anmeldung kostenlos
(ohne Tagungsband + Abendprogramm)

Einladung

**„Film & Computer“
NMI 2005**

Neue Medien der
Informationsgesellschaft

**Tagung / Workshop
30. 6. - 2. 7. 2005**

Ernst-Reuter-Haus
Haus des Deutschen Städtetages
Straße des 17. Juni 112
Saal A und B, 1. OG
10623 Berlin

Programmkomitee

Klaus Rebusburg
Wolfgang Coy
Ulrich Weinberg
Ahmet Emre Acar
Alexander Schulze

**Gefördert von der
Alcatel SEL Stiftung,
Verbundkolleg Berlin**

Der Tagungsband erscheint einschließlich
der Poster in der Reihe
„Informationsgesellschaft“
der Alcatel SEL Stiftung, Stuttgart

* Änderungen am Programm vorbehalten

für Studenten kostenlos!
elektronische Anmeldung erforderlich
www.verbundkolleg-berlin.de



Hochschule für Film
und Fernsehen
Konrad Wolf



Universität
Potsdam



Humboldt
Universität
zu Berlin



Alcatel SEL
Stiftung für
Kommunikations-
Forschung

Donnerstag, 30. Juni 2005

- 9:30 Uhr **Check-In**
- 10:00 Uhr **Begrüßung im Saal A, 1. OG**
Prof. Dr. Klaus Rebensburg, Informatik
Prof. Ulrich Weinberg, Film
Dr. Wolf Siegert, Digital Cinema Society

Block 1 - Konvergenz Film, Informatik, Politik, Saal A

- 10:15 Uhr Eingeladener Vortrag: Prof. Ulrich Weinberg
Film- und Kinotechnologien im Aufbruch
(von Flash zu HDTV, von Jurassic Park über Nemo, VR zu Games)
- 11:15 Uhr Eingeladener Vortrag:
Prof. Dr. Klaus Rebensburg
Informatik im Aufbruch?
- 12:00 Uhr Keynote: Prof. Hark Bohm
Warum es in Europa kein Hollywood gibt
- 12:45 Uhr Eingeladener Vortrag: Jörg Tauss, MDB
Politik der Medien im digitalen Umbruch?
Medien, aktueller Status in der Gesellschaft.
Brauchen wir eine neue Medienordnung?
- 13:30 Uhr **Mittagessen + Poster**

Block 2 - Medienkunst, Saal A

- 14:30 Uhr Keynote: Monika Fleischmann
Media Arts im Aufbruch?
Medienkunst als Schnittstelle von Kunst,
Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft

Block 2a - Parallel Session 1: Games, Saal B

- 15:15 Uhr Dipl. Animator Thomas Langhanki,
Grenze zwischen Film und Games
Filmische Aspekte im 3D Computerspiel
Paraworld
- 15:35 Uhr Andreas Lange
**Games und Filme – zwei ungleiche
Geschwister**
- 15:55 Uhr Dipl.-Ing. Arne Nowak, Dipl.-Ing. Jan Röder
**Interaktive Gameshows im Fernsehen
und Internet**

Donnerstag, 30. Juni 2005

- 16:15 Uhr Georg Struck
**Ein Tool zur charakterbasierten Entwicklung
von Fernseh- und Gameserien**
- 16:35 Uhr Dr. Stephan Grünvogel
Alles relativ: Entwurf raum-zeitlicher Zusammenhänge

Block 2b - Parallel Session 2: Mixed Reality, Saal A

- 15:15 Uhr Eingeladener Vortrag: Prof. Ulrike Spierling,
Nonlineare Dramaturgie
- 15:35 Uhr Richard Wages
**Auf dem Weg zum virtuellen Echtzeit
Dramaturgen**
Zur Formalisierung dramaturgischer Prinzipien.
- 15:55 Uhr Dipl.-Ing. Alexander Schulz-Heyn
**Objekt Tracking zur Informationsverknüpfung
am Beispiel einer MHP Applikation für eine
Talk Show**
- 16:15 Uhr Prof. Dr. rer. nat. Rudolf Jäger
**Design von User Interfaces zur Steigerung
des Partizipationserlebnisses beim interakti-
ven Fernsehen**
- 16:35 Uhr Herbert Gehr
Film und Computer, eine Widerrede

Block 3 - Foyer 1. OG

- 17:00 Uhr **Präsentation Poster und Filmmaterial**
Ausgewählte Arbeiten der Hauptstadtregion
- im Anschluss **Empfang im Ernst-Reuter-Haus**

Freitag, 1. Juli 2005

Block 4 - Paradigmenwechsel, Saal A

- 9:00 Uhr Keynote: Dr. Wolf Siegert
**Kino, Filme, Licht und Spiele im
21. Jahrhundert.** Perspektiven und Potenziale
eines Paradigmenwechsels
- 9:45 Uhr Eingeladener Vortrag:
Prof. Dr. Dipl.-Psych Siegfried Frey
**Uncanny Valley – Was ist das Problem? Wie
ist es zu lösen?**
- 10:30 Uhr **Kaffeepause + Poster**

Freitag, 1. Juli 2005

- 10:45 Uhr Eingeladener Vortrag: Dr. Volker Grassmuck
Management digitaler Rechte – DRM
- 11:30 Uhr Eingeladener Vortrag:
Dipl.-Ing. Dietrich Sauter
**Paradigmenwechsel bei den öffentlichen
Rundfunk- und Fernsehtechnologien**

Diskussion - Podium, Saal A

- 12:15 Uhr Moderation: Johannes Kaiser, freier Journalist
**Podiumsdiskussion mit den Referenten
der Tagung „Digitale Medien – Entwicklung
im Zeichen der Informationsgesellschaft“**
- 13:15 Uhr **Mittagessen + Poster**

Block 5 - Medienproduktion in Volkes Hand, Saal A

- 14:30 Uhr Keynote: Hugh Hancock
**What is Machinima - Media Production for
Everyone**
- 15:30 Uhr Eingeladener Vortrag: Dr. Karin Wehn
**Mythos Machinima - zwischen Anspruch
und Realität**
- 16:30 Uhr **Kaffeepause, Snacks und Poster**

Block 5a - Parallel Session 3: Animation, Saal B

- 16:45 Uhr Dr. Rolf Giesen
Animation im Umbruch
- 17:15 Uhr Eingeladener Vortrag: Friedrich Kirschner
Machinima Produktion

Block 5b - Parallel Session 4: Neue Technologien, Saal A

- 16:45 Uhr Prof. Peter C. Slansky
**Warum wir uns heute im Kino immer noch
Filmstreifen anschauen und warum sich
dies in Zukunft ändern könnte**
- 17:15 Uhr Prof. Dr. Robert Strzebkowski,
Dipl.-Ing. Henrik Pantle
**Interaktive Szenarien für Film und Fernse-
hen – Authoring auf MHP- und MPEG-4
Basis**