

Parallelsession A findet im Leibniz-Saal statt  
Parallelsession B findet im Einstein-Saal statt.

### Parallelsession A - Film, Kunst und Games

- 14:30 Uhr Andreas und Thea Schwanthner, Wien/London  
Experts4you  
**Die psychoanalytische Konzeption digitaler Filmcharaktere**
- 15:00 Uhr Daniel Michelis  
Universität der Künste/St. Gallen, Schweiz  
**Spiegel als Medium visueller Inszenierung**
- 15:30 Uhr Ingo Linde  
**Die Demoszene – Die subkulturelle Aneignung des Computers als Bildermaschine**

### Parallelsession B - Konvergenzen

- 14:30 Uhr Jochen Schmidt, Berlin  
Realmix GmbH  
**Spielfilme und Filmspiele – Konvergenzmodelle als Begegnungen der (un)bekannten Art**
- 15:00 Uhr Jens-Uwe Ambos, Berlin  
Ingenieurbüro für Medienarchitektur  
**„Infoman“ – ein neues Sendeformat im Informatik-jahr 2006**
- 15:30 Uhr M.A. Ahmet Emre Acar, Berlin  
**Kampf der Welten – Fragmentierung und Konvergenz des Wissens in Medienwelten**

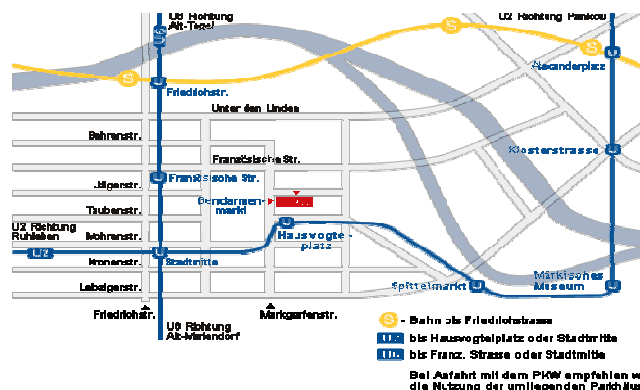
### Schlussworte, Ende der Veranstaltung

- 16:00 Uhr Prof. Dr. Klaus Rebensburg + Team

Teilnehmer und Mitwirkende an der Tagung können Darstellungen Ihrer wissenschaftlichen, künstlerischen oder technischen Aktivitäten als Poster (bis max. DIN A1) für die begleitende Ausstellung mitbringen/einreichen. Filmisches Material (max. 10 min. je Beitrag) in elektronischer Form bitte ankündigen bzw. einreichen, damit es bewertet und ggf. in den vorgesehenen Zeiten gezeigt werden kann.

**Die besten Poster und Filmbeiträge werden prämiert.**

**Tagungsort / Anfahrt BB Akademie der Wissenschaften**



**Anmeldung zur NMI 2006 19. 7. - 21. 7. 2006**

**Online-Registrierung unter  
<http://www.nmi2006.de/anmeldung.php>**

oder bei  
Kerstin Abboud, TU Berlin, Raum EN 056  
Tel.: (030) 314 27606  
Fax: (030) 314 25986  
Mail: [justin@prz.tu-berlin.de](mailto:justin@prz.tu-berlin.de)

Unkostenbeitrag: 100 € (alles inklusive) – jetzt anmelden, damit Sie sicher dabei sind!  
Studenten: kostenlos aber mit vorheriger Anmeldung (mit Tagungsunterlage, Essen+Getränken ohne Tagungsband + Abendprogramm)

## Tagungsprogramm\*

„Film, Computer und Fernsehen“

**NMI 2006**

Neue Medien und Technologien der Informationsgesellschaft

**Tagung / Workshop  
19. 7. - 21. 7. 2006**

Berlin-Brandenburgische  
Akademie der Wissenschaften BBAW  
Markgrafenstr. 38 (Gendarmenmarkt)  
Leibniz-Saal / Einstein-Saal  
10117 Berlin

### Programmkomitee

Klaus Rebensburg  
Dietrich Sauter  
Ulrich Weinberg  
Alexander Schulze

Im Rahmen des  
Stiftungs-Verbundkollegs  
Informationsgesellschaft  
Alcatel SEL Stiftung

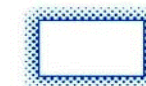
Der Tagungsband erscheint einschließlich der Poster in der Reihe „Informationsgesellschaft“ der Alcatel SEL Stiftung, Stuttgart

\* Änderungen vorbehalten

**für Studierende kostenlos  
Rechtzeitig anmelden!  
[www.nmi2006.de](http://www.nmi2006.de)**



Technische  
Universität Berlin



HFF  
Konrad Wolf

Hochschule für Film  
und Fernsehen  
Konrad Wolf



Universität  
Potsdam



Institut für Rundfunk-  
technik GmbH



Alcatel SEL  
Stiftung für  
Kommunikations-  
forschung

## Mittwoch, 19. Juli 2006

ab 9:00 Uhr	Check-In
10:00 Uhr	<b>Begrüßung im Leibnizsaal</b> Prof. Dr. Klaus Rebensburg, <b>Informatik</b> Prof. Ulrich Weinberg, <b>Film</b> Dr. Wolf Siegert, <b>Digital Cinema Society</b>
	<b>Moderation der Tagung:</b> Prof. Dr. Klaus Rebensburg, TU Berlin/Uni Potsdam

### Bestandsaufnahmen Neue Medien, Film & Informatik

10:15 Uhr	Prolog: Prof. Dr. Klaus Rebensburg Technische Universität Berlin und Universität Potsdam <b>Zwischen Kino, TV, Public Viewing und Stimmen über IP – Konvergenzen zwischen Film&amp;Informatik</b>
10:45 Uhr	Prof. Ulrich Weinberg, Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ Potsdam-Babelsberg <b>Film &amp; Computer – Kontinente im Vergleich</b>
11:30 Uhr	Hauptvortrag: Prof. Dr. Wolfgang Coy Humboldt-Universität zu Berlin <b>Wie man sieht - Bilder in der wissenschaftlichen Argumentation</b>
12:30 Uhr	<b>Mittagspause, Buffet + Posterausstellung</b>

### Konvergenzen Film, TV und Informatik, Spiele

14:30 Uhr	Hauptvortrag: Dr. Dieter Klumpp, Stuttgart Alcatel SEL Stiftung <b>Searchtainment als User Generated Content</b>
15:00 Uhr	Hauptvortrag: Peter Krieg, Berlin Pile Systems Inc. <b>Jenseits der paranoiden Maschine: Computer, Interaktion und Medien</b>
15:45 Uhr	<b>Kaffeepause, Posterausstellung</b>
16:15 Uhr	<b>Neues Kino/Fernsehen live:</b> Prof. Dietrich Sauter, Institut für Rundfunktechnik IRT, München <b>Digitale Filmformate vs. 35mm</b>
17:15 Uhr	<b>Computer Spiele als Killerapplikationen oder Gemeinschaftserlebnis!</b> Ibrahim Mazari, ESL/Turtle Entertainment, Köln Peter C. Krell, Game Face, Berlin/Hamburg <b>Live Demonstration - virtuell moderiert</b>
Anschließend	<b>Über den Dächern von Berlin</b> <b>Kommunikatives Buffet auf der Dachterrasse der BB Akademie der Wissenschaften</b>

## Donnerstag, 20. Juli 2006

9:30 Uhr Medialer Rückblick zum Mittwoch

### Gesellschaft, Macht, Medien, Informatik

10:00 Uhr Keynote:  
Dr. Verena Metzke-Mangold,  
Deutsche UNESCO Kommission,  
Hessischer Rundfunk-Filmförderung  
**Zwischen Welthandel und kultureller Vielfalt – Welchen Spielraum lassen WTO und UNESCO für die Regulierung audiovisueller Medien?**

11:00 Uhr Hauptvortrag:  
Prof. Dietrich Sauter,  
Institut für Rundfunktechnik IRT, München  
**Technik und Machtverschiebungen im Film/Fernsehen**

12:00 Uhr **Mittagspause, Buffet + Poster**

### TV Mediendistribution und Formate

13:00 Uhr Hauptvortrag:  
Bettina Brinkmann, Genf, Schweiz  
European Broadcasting Union  
**New Big Business Fernsehen**  
**Bestandsaufnahme und Ausblick**

### Bewegungsmuster&Emotion

14:00 Uhr Hauptvortrag:  
Prof. Dr. Siegfried Frey  
Universität Duisburg-Essen  
**Perzeptionsbasierte Animation virtueller Charaktere**

14:45 Uhr Hauptvortrag:  
Julean Simon, Wien, Österreich  
Performer und Entwickler virtueller Instrumente  
**Der Instrumentalist in der elektronischen Musik**

15:30 Uhr **Kaffeepause, Posterausstellung**

### Film Directors Table

16:00 Uhr **“Film Directors Table” & “Q&A”**  
Videoconference Session with James Mathers  
Filmmaker/Cinematographer, Migrant FilmWorkers,  
Co-Founder & President Digital Cinema Society  
[www.digitalcinemasociety.com](http://www.digitalcinemasociety.com) (in English)  
Studio City, USA

### „Executive Directors´ Table“:

„Märkte, Mächte, Mediengesellschaft“ mit einem Dialog über das eigene Verständnis und die Aufgabe in der digitalen Wertschöpfung

16:30 Uhr Einleitung und Moderation: Dr. Wolf Siegert

- Alf Henryk Wulf, stellvertretender Vorstandsvorsitzender der Alcatel SEL AG
- Dr. Verena Metzke-Mangold, Vizepräsidentin Deutsche UNESCO Kommission, Hessischer Rundfunk Filmförderung
- Prof. Dr. Dieter Wiedemann, Präsident der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg

### Abendprogramm im Herzen Berlins

18:30 Uhr **Abfahrt zum Dinner vom Tagungsort**  
ab 19:00 Uhr **Dinner und dann**  
20:30 Uhr **Abendprogramm im Tipi am Kanzleramt**

## Freitag, 21. Juli 2006

9:00 Uhr **Medialer Rückblick zum Donnerstag**

### Film, Kunst und TV

9:30 Uhr Hauptvortrag:  
Prof. Monika Fleischmann, Birlinghoven  
Fraunhofer Institut Medienkommunikation  
**Mediale Inszenierung von Information im Raum**

10:15 Uhr Hauptvortrag:  
Dr. Wolfgang Ruppel, Berlin/Bonn  
T-Systems  
**IPTV - Technik, Anwendungen und Perspektiven**

11:00 Uhr **Kaffeepause, Posterausstellung**

### Neue Medien ohne Grenzen

11:30 Uhr Alexandra Pohl, rbb, Berlin/Potsdam  
**Mehrfachverwertung digitaler Inhalte für zukünftige Rundfunkdienste: Neue Perspektiven für Inhalte-Anbieter und Endnutzer**

12:00 Uhr Henrik Pantle, TFH Berlin  
**Beyond Broadcast – Rundfunk auf Abruf**

12:30 Uhr Dr. Karin Wehn, Universität Leipzig  
**Frisch, frech und frei von Gatekeepern: Geschichte des animierten Kurzfilms im WWW**

13:00 Uhr **Mittagspause, Buffet + Poster**

14:00 Uhr Dr. Viola Stephan, Regisseurin, Produzentin, Berlin  
**Filmkunst digital: Kompression und remix**