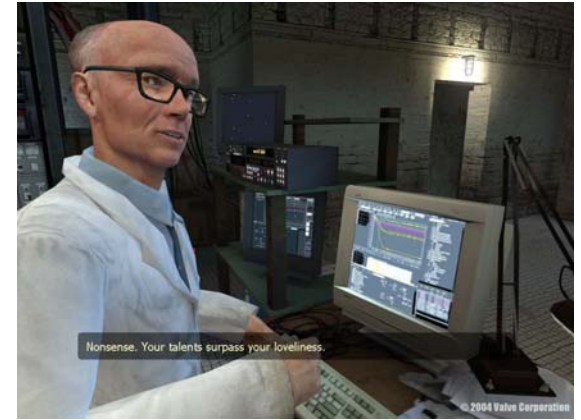


# „Film & Computer“ - NMI 2005

## Neue Medien der Informationsgesellschaft

### Tagung / Workshop 30. 6. - 2. 7. 2005



Informatik und Film, damit verbinden wir auf den ersten Blick elektronisches Kino, Digitalprojektion, Spezialeffekte, Computeranimation und Computerspiele. Wir erleben den faszinierenden Einsatz von Informationstechnologien in Filmen mit neuen Geschichten in einer fast natürlich wirkenden virtuellen Realität. Ein Blick auf die vergangenen zwanzig Jahre Filmproduktion zeigt, dass Filme und ihre Entstehung immer mehr von Hard- und Software durchdrungen werden, deren Einsatz ursprünglich für ganz andere Branchen gedacht war. Neue Genres entstehen, alte werden erweitert, neue Geschäftsmodelle, neue Märkte, vielleicht eine andere oder gar neue Kultur. Am zunehmenden Einsatz von digitalen Effekten bis zu rein digital produzierten Werken wird augenscheinlich, dass sich Forschung und Lehre in der angewandten Informatik auf digitale Filmproduktion und in erweitertem Ansatz auf diese insgesamt wachsende Medienbranche ausrichten wird. Ebenso ist zu diskutieren, wohin sich der „gute alte Film“ von Technologien getrieben entwickelt.

Weitere Informationen unter <http://www.verbundkolleg-berlin.de/NMI/content/index.html>

#### Donnerstag, 30. Juni 2005

Konvergenz Film, Informatik, Politik  
Film-, Kinotechnologien und  
Informatik im Aufbruch

Medienkunst  
Media Arts,  
Politik der Medien

Games  
Film & Games,  
Interaktive Gameshows

Mixed Reality  
Dramaturgie, Objekt Tracking,  
Film & Computer

Präsentation Poster + Filmmaterial

Dinner im Ernst-Reuter Haus

#### Freitag, 1. Juli 2005

Rechte und Werte neuer  
Technologien  
Licht und Spiele im 21. Jahrhundert,  
rechtliche Implikationen, DRM

Diskussion - Podium  
Digitale Medien - Entwicklung im Zei-  
chen der Informationsgesellschaft

Medienproduktion in Volkes Hand  
Machinima - Mythos, Anspruch,  
Produktion

Technologie und Medien  
Interaktion in Film & Fernsehen,  
Kino der Zukunft

Präsentation Poster + Filmmaterial

Abendveranstaltung (Blue Man Group)

#### Samstag, 2. Juli 2005

Digital+Film, Historische Einordnung  
Historie aus Sicht der Informatik,  
Stilgeschichte, Expanded Cinema

Tutorial I  
Low Budget Medienproduktion

Tutorial II  
Video für Lerninhalte

#### Anfahrt



#### Tagungsort

Ernst-Reuter-Haus  
Haus des Deutschen Städtetages  
Straße des 17. Juni 112  
Saal A und B, 1. OG  
10623 Berlin

#### Tagungsgebühr

100 € inklusive Abendprogramm,  
Dinner und Tagungsband

kostenlos für Studenten mit vorheriger  
Anmeldung (ohne Abendpro-  
gramm, Dinner und Tagungs-  
band)

#### Programmkomitee

Klaus Rebensburg  
Wolfgang Coy  
Ulrich Weinberg  
Ahmet Emre Acar  
Alexander Schulze

#### Anmeldung

elektronisch  
<http://www.verbundkolleg-berlin.de>

oder bei

Kerstin Abboud,  
TU Berlin, Raum EN 056  
Tel./Fax (030) 314 27606 / 314 25798  
Mail: [justin@prz.tu-berlin.de](mailto:justin@prz.tu-berlin.de)